

NOCHES CLÁSICAS

EN EL GRAN CASTILLO DE PEDRAZA
II EDICIÓN

DOSSIER DE PRENSA
2026

OCHO CONCIERTOS
DE JUNIO A SEPTIEMBRE
MÚSICA. HISTORIA.
ATARDECER. ESTRELLAS.

COLABORA:

Mahou
★★★★★



NOTA DE PRENSA

El Festival Noches Clásicas regresa con ocho conciertos

De junio a septiembre, el atardecer y la música clásica se funden en una experiencia única en el corazón de Segovia

8

CONCIERTOS

II

SEGUNDA EDICIÓN

2026

GRAN CASTILLO DE PEDRAZA

El Festival Noches Clásicas en el Gran Castillo de Pedraza celebra su segunda edición con una programación ampliada que incluirá ocho conciertos entre los meses de junio y septiembre.

Tras el éxito de su primera edición, el festival consolida su propuesta con un recorrido musical que abarca desde el Barroco hasta el Romanticismo y la ópera, incorporando este año dos nuevos programas: uno dedicado a Johann Sebastian Bach y otro centrado en el repertorio romántico.

Los conciertos tendrán lugar en el patio de armas del castillo, un espacio patrimonial que se transforma en auditorio al aire libre durante los meses de verano. La propuesta mantiene uno de sus elementos diferenciales: cada velada acompaña el paso del atardecer a la noche, comenzando con la puesta de sol y continuando a la luz de las velas y bajo el cielo estrellado.

La programación será interpretada por la orquesta Sing Us, dirigida por Eva Marco.

JUNIO

Viernes, 12 de junio — **BACH** (*nuevo programa*)

Un recorrido por la obra de Johann Sebastian Bach, eje fundamental del Barroco europeo.

Sábado, 13 de junio — **GRANDES ARIAS DE LA ÓPERA**

Selección de arias y dúos de la ópera universal, de Mozart a Puccini.

AGOSTO

Viernes, 21 de agosto — **JOYAS BARROCAS**

Obras emblemáticas del Barroco europeo, de Händel a Pachelbel.

Sábado, 22 de agosto — **CLÁSICOS DEL ROMANTICISMO** (*nuevo programa*)

Un viaje por el repertorio romántico, centrado en la expresividad y la emoción.

SEPTIEMBRE

Viernes, 4 de septiembre — **VIVALDI**

Programa monográfico dedicado al compositor veneciano.

Sábado, 5 de septiembre — **SCHUBERT & MENDELSSOHN**

Dos miradas complementarias al Romanticismo temprano.

Viernes, 11 de septiembre — **MOZART & BEETHOVEN**

Equilibrio entre clasicismo y transición hacia el Romanticismo.

Sábado, 12 de septiembre — **VIVALDI & HAYDN**

Diálogo entre el Barroco tardío y el clasicismo vienés

CONCEPTO

El plan del verano donde la música empieza con los últimos rayos del sol y termina bajo las estrellas

Noches Clásicas en el Gran Castillo de Pedraza: el plan del verano donde la música empieza con el sol y termina bajo las estrellas.

Aquí no hay telón que se levante. El espectáculo comienza con el atardecer cayendo a la espalda del escenario, envolviendo el patio de armas en una luz dorada. Y, sin que el espectador apenas lo perciba, la noche avanza. Las velas se encienden, el cielo se llena de estrellas y la música continúa: más íntima, más cercana.

PATRIMONIO HISTÓRICO

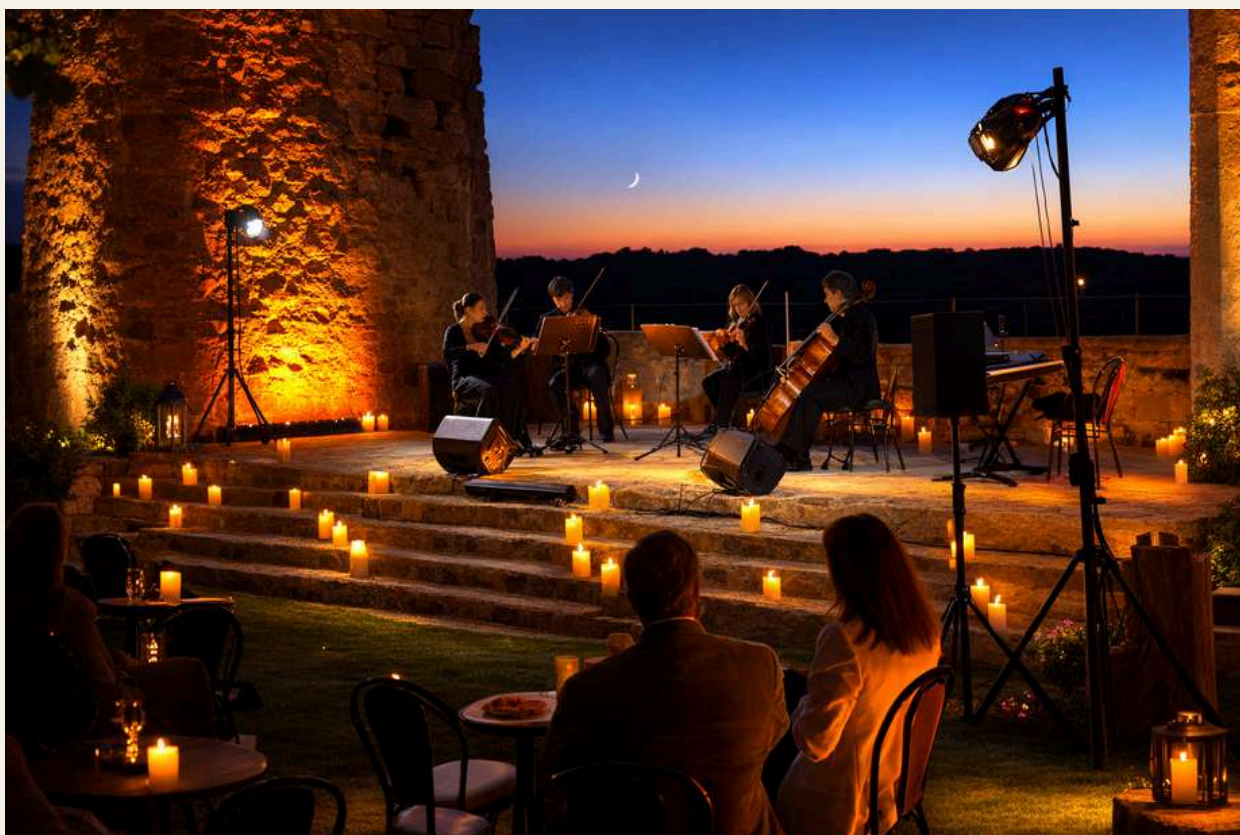
El patio de armas del castillo se convierte en un auditorio natural al aire libre.

MÚSICA CLÁSICA UNIVERSAL

Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Haydn, Schubert, Mendelssohn y grandes arias de la ópera.

VELAS Y ESTRELLAS

Una dramaturgia natural de la luz que acompaña cada velada.



PROGRAMACIÓN

De junio a septiembre, el atardecer y la música clásica se funden en una experiencia única en el corazón de Segovia

FECHA	HORA	PROGRAMA	FORMATO
Viernes, 12 de junio	20:30 h	BACH	Quinteto de cámara con soprano
Sábado, 13 de junio	20:30 h	GRANDES ARIAS DE LA ÓPERA	Soprano, mezzosoprano, tenor, barito
Viernes, 21 de agosto	21:00 h	JOYAS BARROCAS	Quinteto de cámara
Sábado, 22 de agosto	21:00 h	CLÁSICOS DEL ROMANTICISMO	Quinteto de cámara
Viernes, 4 de septiembre	20:30 h	VIVALDI	Sexteto de cámara
Sábado, 5 de septiembre	20:30 h	SCHUBERT + MENDELSSOHN	Quinteto de cámara con soprano
Viernes, 11 de septiembre	20:30 h	MOZART + BEETHOVEN	Sexteto de cámara
Sábado, 12 de septiembre	20:30 h	VIVALDI + HAYDN	Quinteto de cámara



8 CONCIERTOS
junio a septiembre



**SEGUNDA
EDICIÓN**
tras el éxito de su
primera edición



GRAN CASTILLO
De Pedraza



REPERTORIO

BACH

QUINTETO DE CÁMARA CON SOPRANO

Viernes, 12 de junio de 2026 · 20:30 h

Soprano, flauta, violín, chelo y piano

Primera parte

- Concierto en Re Mayor BWV 1060 - I. Allegro. Versión para flauta, cuerdas y continuo
- Preludio en Do mayor, BWV 846 - El clave bien temperado, libro 1
- Siciliano de la Sonata en Fa menor para flauta y continuo, BWV 1031
- Ich habe genug, BWV 82. Soprano, flauta, cuerdas y continuo
- Air de la Suite orquestal n.º 3, BWV 1068. Soprano, flauta, cuerdas y continuo

Segunda parte

- Ofrenda Musical BWV 1079 - I. Largo · II. Allegro · III. Andante · IV. Allegro
- Bist du bei mir, BWV 508. Versión para soprano, flauta, cuerdas y continuo
- Aria Zerfließe, mein Herze, Johannes-Passion, BWV 245. Versión de cámara



REPERTORIO

GRANDES ARIAS DE LA ÓPERA

Sábado, 13 de junio de 2026 · 20:30h

Soprano, mezzosoprano, tenor, barítono y piano

Primera parte

- Verdi - La donna è mobile (Rigoletto)
- Bizet - Habanera (Carmen)
- Verdi - O figli, o figli miei... Ah, la paterna mano (Macbeth)
- Bellini - Casta Diva (Norma)
- Puccini - O soave fanciulla (La Bohème)
- Mozart - Là ci darem la mano (Don Giovanni)
- Puccini - Ella mi creda (La Fanciulla del West)
- Mozart - Soave sia il vento (Così fan tutte)

Segunda parte

- Mozart - Papagena, Papageno (La flauta mágica)
- Delibes - Dúo de las flores (Lakmé)
- Verdi - Stride la vampa (Il Trovatore)
- Puccini - Vissi d'arte (Tosca)
- Rossini - Largo al factotum della città (El barbero de Sevilla)
- Puccini - O mio babbino caro (Gianni Schicchi)
- Puccini - Un bel di vedremo (Madama Butterfly)
- Verdi - Brindis: Libiamo ne' lieti calici (La Traviata)



REPERTORIO

JOYAS BARROCAS

QUINTETO DE CÁMARA

Viernes, 21 de agosto de 2026 · 21:00 h

Soprano, dos violines, viola y chelo

Primera parte

- Charpentier - Te Deum. Versión para cuarteto de cuerda
- Händel - Lascia ch'io pianga. Versión para soprano y cuarteto
- Porpora - Nell'attendere il mio bene. Versión para soprano y cuarteto
- Pergolesi - Salve Regina. Versión para soprano y cuarteto
- Händel - Sarabande Suite 11. Versión para cuarteto
- Bach - Concierto n.º 3 de Brandeburgo en Sol mayor, BWV 1048 - I. Allegro · II. Adagio · III. Allegro

Segunda parte

- Bach - Cantata BWV 147: Jesu, Joy of Man's Desiring
- Telemann - Obertura burlesca Don Quijote
- Bach - Air de la Suite en Re mayor, BWV 1068
- Pachelbel - Canon en Re mayor
- Albinoni - Adagio en Sol menor
- Händel - Suite n.º 7 en Sol menor, HWV 432 - VI. Passacaglia
- Händel - Suite III Música acuática en Sol mayor, HWV 350 - Sarabande · Rigaudon · Allegro · Rigaudon da capo



REPERTORIO

CLÁSICOS DEL ROMANTICISMO

QUINTETO DE CÁMARA

Sábado, 22 de agosto de 2026 · 21:00 h

Dos violines, viola, chelo y piano

Primera parte

- Chaikovski - Suite del Cascanueces: Obertura · Marcha · Danza del Hada de Azúcar · Danza rusa · Danza árabe · Vals de las flores. Versión para cuarteto y piano
- Elgar - Salut d'amour. Versión para cuarteto y piano
- Schumann - Quinteto con piano en Mi bemol mayor, Op. 44 - I.
- SAllegro brillante · II. In modo d'una marcia

Segunda parte

- Fauré - Quinteto con piano n.º 1 en Re menor, Op. 89 - I. Molto moderato · II. Adagio
- Saint-Saëns - Le Cygne. Versión para cuarteto y piano
- Liszt - Liebestraum n.º 3. Versión para cuarteto y piano
- Brahms - Danza húngara. Versión para cuarteto y piano



REPERTORIO

VIVALDI**SEXTETO DE CÁMARA****Viernes, 4 de septiembre de 2026 · 20:30 h**

Dos violines, viola, chelo, flauta y piano

Programa

- Las cuatro estaciones: Concierto para violín n.º 1 en Mi mayor, RV 269 La primavera - I. Allegro · II. Largo · III. Allegro pastorale
- Concierto para violín n.º 2 en Sol menor, RV 315 El verano - I. Allegro ma non molto · II. Adagio · III. Presto
- Concierto para violín n.º 3 en Fa mayor, RV 293 El otoño - I. Allegro · II. Adagio molto · III. Allegro
- Concierto para violín n.º 4 en Fa menor, RV 297 El invierno - I. Allegro non molto · II. Largo · III. Allegro
- Concierto para flauta y orquesta en Sol menor, RV 439 - I. Largo · II. Presto · III. Largo · IV. Presto · V. Largo (Il sonno) · VI. Allegro
- Trio sonata para dos violines y chelo en Re menor, Op. 1 n.º 12, RV 63 La Follia - I. Adagio · Andante · Allegro



REPERTORIO

SCHUBERT + MENDELSSOHN

QUINTETO DE CÁMARA CON SOPRANO

Sábado, 5 de septiembre de 2026 · 20:30 h

Piano, violín, viola, violonchelo y soprano

Primera parte - Franz Schubert

- Ave María, D. 839. Versión para soprano, cuerdas y piano
- Suleika II, D. 717. Versión para soprano, piano y cuerdas
- Ständchen, D. 957 (Serenata). Versión para soprano, cuerdas y piano
- Nocturno en Mi bemol mayor, D. 897, para piano, violín y violonchelo

Segunda parte - Felix Mendelssohn

- Lieder ohne Worte (Canciones sin palabras). Selección para piano con acompañamiento de cuerdas
- Auf Flügeln des Gesanges (En alas del canto). Versión para soprano, cuerdas y piano
- Trío para piano, violín y violonchelo n.º 1 en Re menor, Op. 49 - I. Molto allegro ed agitato · IV. Finale: Allegro assai appassionato



REPERTORIO

MOZART + BEETHOVEN

SEXTETO DE CÁMARA

Viernes, 11 de septiembre de 2026 · 20:30 h

Piano, dos violines, viola, chelo y clarinete

Primera parte - Wolfgang Amadeus Mozart

- Eine kleine Nachtmusik, Serenata n.º 13 en Sol mayor, K. 525.
Versión para cuarteto de cuerda con piano - I. Allegro · II. Romance (Andante)
- Cuarteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581 - I. Allegro · II. Larghetto · III. Menuetto - Trio I - Trio II

Segunda parte - Ludwig van Beethoven

- Trío para piano, clarinete y violonchelo en Si bemol mayor, Op. 11 - I. Allegro con brio · II. Adagio con espressione · III. Allegretto, tema con variaciones
- Cuarteto para piano y cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 16 - I. Allegro moderato · II. Andante con moto · III. Rondo. Allegro



REPERTORIO

VIVALDI + HAYDN

QUINTETO DE CÁMARA

Sábado, 12 de septiembre de 2026 · 20:30 h

Piano, dos violines, viola y violonchelo

Primera parte - Antonio Vivaldi

- Concierto para violín y cuerdas en La menor, RV 356 (L'estro armonico, Op. 3 n.º 6) - I. Allegro · II. Largo · III. Allegro
- Las cuatro estaciones: La primavera, El verano, El otoño y El invierno. Versión para cuarteto de cuerda y continuo

Segunda parte - Joseph Haydn

- Cuarteto de cuerda en D mayor, Op. 33 n.º 3 El pájaro - I. Allegro moderato · IV. Finale. Rondo presto



INFORMACIÓN ADICIONAL

Datos prácticos y contacto de prensa

Apertura de puertas	19:30 h
Inicio de los conciertos	(junio y septiembre) 20:30 h (agosto) 21:30 h
Espacio	Patio de Armas del Gran Castillo de Pedraza
Servicio de comida y bebida	LifeGourmet
Entradas	grancastillodepedraza.com

PARA MÁS INFORMACIÓN Y ENTREVISTAS

Fernando Pizarro · 691 419 595 · fernando@yellowmedia.es



PROGRAMACION

Milena Cervantes · milena@laestacion.com

Amanda del Monte · amanda@laestacion.com



· VIDEO PROMOCIONAL ·



· CARTELES Y FOTOS ·



· VENTA DE ENTRADAS ·

